



SPR3011 – Samfunnsfaglig engelsk - studieforberedende utdanningsprogram

Læreverk: Anthony, Burgess, Mikkelsen og Sørhus: *Access to English: Social Studies* (Cappelen Damm, 2008). Dette læreverket er et forslag, ikke en anbefaling.

Eksamensform

30 min. forberedelse og 30. min eksaminasjon

1. Kandidaten får et tema fra kultur og samfunn i forberedelsesdelen som han/hun skal presentere og samtale om under eksaminasjonens første del.
2. I andre del av eksaminasjonen blir det en samtale om litteratur/film fra leselisten (dikt, novelle, roman, film).

Hjelpemidler

Til forberedelsen er alle hjelpemidler tillatt, unntatt Internett og kommunikasjon med andre. Til eksamineringen er det kun tillatt med notater fra forberedelsen (ett A4-ark).

Kompetansemål kultur, samfunn og litteratur:

1: Drøfte hvordan sentrale historiske hendelser og prosesser har påvirket utviklingen av det amerikanske og det britiske samfunnet:

Tekster fra kapittel 1:

First settlement to Queen Elisabeth I, p. 9
The Civil War to the First World War, p.
20

The First World War to the present, p. 38

Tekster fra kapittel 2:

Settlement to the Civil War, p. 78
The Civil War to the Second World War,
p. 93

The Second World War to the Present, p.
38

2: Drøfte politiske forhold og system i den engelskspråklige verden med vekt på Storbritannia og USA:

Tekster fra kapittel 3 og 4:

Alle tekstene (p. 152-227)

Tekster fra kapittel 8 og 9:

The Disunited Kingdom?, p. 358

We Need a United Kingdom, p. 375

Tekster fra kapittel 9:

Let My People Go: Black America, p. 390
I Have a Dream, p. 410

The Audacity of Hope, p. 418

3: Drøfte spørsmål knyttet til sosiale og økonomiske forhold i noen engelskspråklige land:**Tekster fra kapittel 5,6 og 7:**

It Was the Best of Times. It Was the Worst of Times, p. 234
Land of the Fat, p 245
The Nothing-to-do generation, p 290

Genesis on Display at “Creationist Disneyland”, p. 331
Just Another Soldier, p 347
We are not Terrorists. We are journalists in Iraq, p 353

4: Drøfte en regional eller internasjonal konflikt der minst ett engelskspråklig land er involvert.

Valgfritt

5: Drøfte aktuelle debatttema i den engelskspråklige verden

Valgfritt

6: Tolke minst ett større skjønnlitterært verk og en film og et utvalg av annen engelskspråklig litteratur fra 1900-tallet og fram til i dag

Roman: *The Great Gatsby*

Film: *This is England*

Bernard MacLaverty: Walking the dog (short story), p 64

David Leavitt: Gravity (short story), p. 270

Kathrine Min: Blonde(short story), p 310

Tim O’Brian: Ambush (short story), p 141

Carl Sandburg: Chicago (poem), p 123

Rupert Brooke: The Soldier (poem), p 54

Siegfried Sassoon: Does It Matter? (poem), p 55

7: Presentere et større fordypningsarbeid med emne fra samfunnsfaglig engelsk og vurdere prosessen

Kandidaten må ikke oppgi dette på forhånd.

For fullstendig læreplan, se Utdanningsdirektoratets nettsider: www.udir.no.

Gyldig fra 1.1.2014.

Oppdatert 7.3.2018: Avsnittet om hjelpemidler.