



SPR3009 – Internasjonal engelsk, muntlig

Læreverk: Anthony, Burgess, Mikkelsen og Sørhus: *Access to International English* (Cappelen Damm, 2012). Læreverket er et eksempel, ikke en anbefaling.

Eksamensform

30 min. forberedelse og 30. min eksaminasjon

1. Kandidaten får et tema/oppgave som han/hun skal presentere og samtale om under eksaminasjonens første del.
2. I andre del av eksaminasjonen blir det en samtale om litteratur/film fra leselisten (dikt, novelle, roman, film). Det forventes ikke at privatisten skal kunne holde foredrag om temaene, men være forberedt til å snakke om temaene og diskutere disse med eksaminator. Det vil bli gitt to oppgaver. Den ene oppgaven vil være fra «Kultur og samfunn», den andre fra «Literature».

Hjelpemidler

Til forberedelsen er alle hjelpemidler tillatt, unntatt Internett og kommunikasjon med andre. Til eksamineringen er det kun tillatt med notater fra forberedelsen (ett A4-ark).

Leseliste

Chapter one: A World language:

Introduction: Worlds of English

factual text

Here, There and Everywhere

factual text

Chapter two: The World at Your Doorstep:

Introduction: Media in Motion

factual text

Focus: The Digital Revolution

factual text

Bringing Back Our Grandparents' Values

blog text

The 24/7 World

factual text

Chapter three: A Meeting of Worlds

Introduction: The Challenge of Cultural variety

factual text

Butterflies

short story

Focus: Multiculturalism in the Anglo-American World

factual text

Neighbours

short story

Chapter four: A World in Transition

Introduction: Possibilities and Problems

factual text

Focus: The Impact of Globalization

factual text

NGOs – Beyond State Control

factual text

What Is the What

excerpt from novel

Chapter five: A World of Opportunities

Introduction: People in Motion

factual text

Focus: Education and Work –International

Perspectives

factual text

Transmission

excerpt from novel

Getting It Right in Business

factual text

Chapter six: A World of Literature

Introduction to Literature

factual text

1: Plot and Theme

factual text

2: Point of View and Irony

factual text

“A Shocking Accident”

short story

Analysing Plot and Theme in “A Shocking Accident”

analysis

3: Characterization

factual text

4: Setting

factual text

Novel and Film Study: Q and A/Slumdog Millionaire

introduction

“The Song of the Banana Man”

poem

Analysing the poem

analysis

Romaner:

“Slumdog Millionaire” eller “The Kite Runner”

Filmer:

“Constant Gardener” eller “East is East”

For fullstendig læreplan, se Utdanningsdirektoratets nettsider: www.udir.no.

Gyldig fra 1.1.2014.

Oppdatert 7.3.2018: Avsnittet om hjelpemidler.